

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевизионных, радио – и интернет-технологий

АСПЕКТЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ
В МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ

Рабочая программа дисциплины

Направление 42.04.02 – Журналистика

Направленность: – «Международная журналистика и современные медиакоммуникации»

Уровень квалификации выпускника – магистр

Форма обучения: заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва, 2022

АСПЕКТЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ

В МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ

Рабочая программа дисциплины

Составитель: к.пед.н., доц. Н.Я. Макарова

Рабочая программа дисциплины

Утверждена на заседании кафедры телевизионных, радио и интернет-технологий протокол № 2 от 28.03.2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1 Пояснительная записка**
 - 1.1** Цель и задачи дисциплины
 - 1.2** Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине
 - 1.3** Место дисциплины в структуре образовательной программы
- 2 Структура дисциплины**
- 3 Содержание дисциплины**
- 4 Образовательные технологии**
- 5 Оценка планируемых результатов обучения**
 - 5.1** Система оценивания
 - 5.2** Критерии выставления оценок
 - 5.3** Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
 - 6.1** Список источников и литературы
 - 6.2** Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- 7 Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- 8 Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- 9 Методические материалы**
 - 9.1** Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
 - 9.2** Методические рекомендации по подготовке письменных работ
 - 9.3** Иные материалы
- Приложения**
 - Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цели и задачи дисциплины

Дисциплина "Аспекты толерантности в международной журналистике" направлена на формирование установок толерантного сознания и поведения, веротерпимости и миролюбия, профилактика различных видов экстремизма и противодействие им имеют для многонационального российского общества особую актуальность. Дисциплина призвана обеспечить решение основных задач в сфере воспитания толерантного сознания и профилактики экстремистских проявлений у студентов.

Цель – дать представление о толерантности как профессионально значимом качестве личности журналиста и технологиях подготовки толерантного контента.

Задачи дисциплины:

- рассмотрение особенностей социально-культурной ситуации современности и вытекающего отсюда понимания социально-культурной деятельности, ее целей и задач;
- формирование представления о теоретических и практических аспектах толерантности, определение основных параметров толерантности как социально-культурного проекта, задающего основные направления деятельности специалистов социально-культурной сферы;
- рассмотрение социально-культурных технологий, способствующих утверждению в мировом сообществе принципов толерантности и мультикультурализма, проявлению расовой, национальной, этнической религиозной толерантности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня и анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников	Знать: условия функционирования мультикультурного общества, критерии толерантного поведения личности Уметь: руководить и работать в мультикультурном коллективе; Владеть: навыками работы с различными этнокультурными группами населения и специальными аудиториями

	ПК-1.2. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа	<p>Знать: основные подходы к созданию толерантной публикации</p> <p>Уметь: уметь предвидеть последствия публикации материалов, касающихся этнических, религиозных, социальных конфликтов.</p> <p>Владеть: методикой определения толерантности/интолерантности журналистского произведения</p>
ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс	ПК-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам	<p>Знать: профессиональные задачи журналиста</p> <p>Уметь: выделять толерантные элементы в своих материалах для привлечения внимания аудитории;</p> <p>Владеть: навыками работы со статистической информацией; навыками работы с официальными документами;</p>
	ПК-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов	<p>Знать: принципы отбора актуальной, достоверной и толерантной информации.</p> <p>Уметь: анализировать собранный бэкграунд по проблеме; производить поиск экспертов по заданной теме.</p> <p>Владеть: навыками проведения опросов общественного мнения; навыками создания аналитического медиапроекта.</p>

1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Аспекты толерантности в международной деятельности» относится к части дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Современные теории массовой коммуникации», «Правовая среда современных медиа», «Технологии формирования медиаконтента», «Международная журналистика в мировых интеграционных и дезинтеграционных процессах», «Работа журналиста с источниками информации за рубежом», научно-исследовательская работа.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Актуальные проблемы международной журналистики», «Аспекты журналистской деятельности в

контексте мирового информационного права», научно-исследовательская работа, преддипломная практика.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Курс	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	8
	Практические занятия	4
Всего:		12

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часов.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Современный мир и проблема толерантности. Введение в курс

Социально-культурная сфера и социально-культурная деятельность. Обстоятельства современности: глобализм и мультикультурализм. Социально-культурная деятельность в контексте современного мира. Цели и задачи курса.

Тема 2. Толерантность как профессионально значимое качество личности журналиста

Толерантность как феномен. Виды, уровни толерантности. Толерантность как условие общения. Нормативно-правовая база, посвященная толерантности и журналистской деятельности.

Тема 3. Социокультурные технологии толерантного взаимодействия

Журналистская деятельность как поле социокультурного проектирования. Социокультурные технологии. Этнические стереотипы и идеологемы, Предпосылки толерантности в сфере межэтнических отношений.

Тема 4. Этнические различия и мультикультурализм

Этнос и социум: парадокс этнических различий. Стратегии развития единого социокультурного пространства в многонациональной стране. Образование, толерантность, мультикультурализм. Этничность и толерантность в средствах массовой информации.

Тема 5. Журналистское творчество в формировании толерантного сознания

Потенциал СМИ в манипулировании массовым сознанием. Инструментарий журналиста в формировании толерантного сознания. Язык вражды. Критерии толерантности – интолерантности публикаций, телевизионных и радиопрограмм.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	Современный мир и проблема толерантности. Введение в курс	Лекция 1 Практическое занятие 1 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Развернутая беседа Консультирование посредством электронной почты
2	Толерантность как профессионально значимое качество личности журналиста	Лекция 2 Практическое занятие 2-3 Самостоятельная работа	Проблемная лекция. Развернутая беседа Консультирование посредством электронной почты
3	Социокультурные технологии толерантного взаимодействия	Лекция 3 Практическое занятие 4-6 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Диспут Консультирование посредством электронной почты
4	Этнические различия и мультикультурализм	Практическое занятие 7-8 Самостоятельная работа	Развернутая беседа Консультирование посредством электронной почты
5	Журналистское творчество в формировании толерантного сознания	Лекция 4 Практическое занятие 9-11 Самостоятельная работа	Проблемная лекция. Контрольная работа Консультирование посредством электронной почты

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в диспуте	30 баллов	30 баллов
- контрольная работа	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (защита научной работы)		40 баллов
Итого за семестр зачёт с оценкой		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А, В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Диспут ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2

Студенты должны прочитать книгу Рубена Гонсалес Гальего «Белое на черном». Тема диспута: «Физиологическая толерантность: проблема освещения и отношения в глобальном мире».

Вопросы для обсуждения:

1. Физиологическая толерантность в России и мире.
2. Конфликтные прецеденты в российских и зарубежных СМИ по теме физиологической толерантности
3. Как правильно журналисты освещать проблемы физиологической толерантности.

Критерии оценки диспута:

26-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

20-25- баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

10-19 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

0-9 баллов- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Вопросы к контрольной работе ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2

1. Понятие толерантности. Трактовка понятия в соответствии с «Декларацией принципов толерантности»
2. Проблема толерантности в современном мире.
3. Виды толерантности.
4. Этническая толерантность и этническая информация.
5. Этнодифференцирующие признаки.
6. Основные уровни толерантности.
7. Принципы мультикультурализма.
8. Отражение проблем толерантности в Кодексе профессиональной этики журналиста.
9. Декларация принципов толерантности: роль СМИ
10. Этнический стереотип и его виды. Влияние стереотипов на профессиональную деятельность журналиста.
11. Специфика работы журналиста с различными этносами.
12. Специфика работы журналиста с представителями различных конфессий.
13. Толерантность как принцип взаимодействия между людьми.
14. Критерии толерантности – интолерантности публикаций.
15. Критерии толерантности – интолерантности телевизионных и радиопрограмм.

Критерии оценки письменной контрольной работы:

21-30 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

11-20 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

5-10 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-4 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

Подготовка научной работы ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2

Студентам предлагается выполнить научную работу на тему: «Освещение толерантности в российских и зарубежных СМИ». Выбор вида толерантности и источников исследования на усмотрение студента. Структура научной работы: титульный лист (образец на сайте факультета журналистики), основная часть работы, список источников и литературы (правила оформления и образцы представлены на сайте факультета журналистики).

Критерии оценки научной работы:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

20-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Список источников и литературы

Источники

1. Декларация принципов толерантности. Принятая резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.11.1995.
http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml
2. Кодекс профессиональной этики журналиста. <http://www.ruj.ru/about/codex.htm>

3. Рубен Гальего Белье на черном. <https://www.litmir.me/br/?b=54656&p=1>

Литература

Основная

1. Бабинов, Ю.А. Толерантность в ценностной системе современного общества [Электронный ресурс] / Ю.А. Бабинов // Вестник СевГТУ. Вып. 69: Сб. научных трудов. - Севастополь: Изд-во Сев НТУ, 2005. - с. 27-36. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514496>
2. Бакулина, С. Д. Толерантность : от истории понятия к современным социокультурным смыслам [Электронный ресурс] : учебное пособие/ С. Д. Бакулина. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017.-112 с. – ISBN 978-5-9765-1157-6. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1047454> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1047454>
3. Блохин Б.Н. Толерантность как принцип журналистской деятельности. <https://cyberleninka.ru/article/n/14968529>
4. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие / Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С. и др. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 247 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат)(Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011346-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/520739>
5. Лингвокультурологические аспекты толерантности: Учебно-методическое пособие / Михайлова О.А., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 123 с. ISBN 978-5-9765-3172-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/948448>

Дополнительная:

1. Шалин В.Образование и формирование культуры толерантности URL: <http://ps.1september.ru/articlef.php?ID=200405303>
2. История Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srtct/history0.html>
3. Основные направления работы Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srtct/thematic-areas.html>; <http://nasledie-unesco.ru/sfery-dejatelnosti-junesko.html>
4. Лебедева Н.М. Методология этнопсихологического исследования этнической толерантности в поликультурных регионах России URL: http://ppf.uni.udm.ru/conf_2002/etnos/lebedeva.html

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Сайт Конституции Российской Федерации URL: <http://constitution.garant.ru/foreign/cng/>

1. СМИ о толерантности <https://www.jewish-museum.ru/tolerance-center/smi-o-tolerantnosti/>
2. КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>
3. Информационно-правовой портал «Гарант» <https://www.garant.ru/>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционный материал для студентов содержит статистические данные, а также исторические и современные показатели развития жанра журналистского расследования.

Для проведения аудиторных занятий по данной дисциплине необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором.

Требования к программному обеспечению: Операционная система Microsoft Windows 7, 10 Pro, Microsoft Office 2010, 2013, 2016, Kaspersky Endpoint Security, Acrobat Professional 9.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы практических занятий.

Практическое занятие № 1 (2 ч.).

Тема 1. Современный мир и проблема толерантности. Введение в курс

Вопросы для обсуждения:

Толерантность и современный мир, мультикультурализм, толерантность как форма современных коммуникаций, стратегии толерантности. Значимость различий в современном мире.

Список литературы

Источники

1. Декларация принципов толерантности. Принятая резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.11.1995.
http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml
2. Кодекс профессиональной этики журналиста. <http://www.ruj.ru/about/codex.htm>

Литература

Основная

1. Бабинов, Ю.А. Толерантность в ценностной системе современного общества [Электронный ресурс] / Ю.А. Бабинов // Вестник СевГТУ. Вып. 69: Сб. научных трудов. - Севастополь: Изд-во Сев НТУ, 2005. - с. 27-36. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514496>
2. Бакулина, С. Д. Толерантность : от истории понятия к современным социокультурным смыслам [Электронный ресурс] : учебное пособие/ С. Д. Бакулина. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017.-112 с. – ISBN 978-5-9765-1157-6. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1047454> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1047454>
3. Блохин Б.Н. Толерантность как принцип журналистской деятельности. <https://cyberleninka.ru/article/n/14968529>
4. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие / Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С. и др. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 247 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат)(Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011346-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/520739>
5. Лингвокультурологические аспекты толерантности: Учебно-методическое пособие / Михайлова О.А., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 123 с. ISBN 978-5-9765-3172-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/948448>

Дополнительная:

1. Шалин В.Образование и формирование культуры толерантности URL: <http://ps.1september.ru/articlef.php?ID=200405303>
2. История Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srtct/history0.html>
3. Основные направления работы Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srtct/thematic-areas.html>; <http://nasledie-unesco.ru/sfery-deyatelnosti-junesko.html>

Практическое занятие № 2 (4 ч.)

Тема 2. Толерантность как профессионально значимое качество личности журналиста

Вопросы для обсуждения:

Толерантность как профессионально значимое качество личности журналиста

Организация и функционирование "этнических" каналов СМИ. Создание и распространение этнических образов и стереотипов.

Список литературы

Источники

1. Декларация принципов толерантности. Принятая резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.11.1995.
http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml
2. Кодекс профессиональной этики журналиста. <http://www.ruj.ru/about/codex.htm>

Литература

Основная

1. Бабинов, Ю.А. Толерантность в ценностной системе современного общества [Электронный ресурс] / Ю.А. Бабинов // Вестник СевГТУ. Вып. 69: Сб. научных трудов. - Севастополь: Изд-во Сев НТУ, 2005. - с. 27-36. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514496>
2. Бакулина, С. Д. Толерантность : от истории понятия к современным социокультурным смыслам [Электронный ресурс] : учебное пособие/ С. Д. Бакулина. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017.-112 с. – ISBN 978-5-9765-1157-6. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1047454> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1047454>
3. Блохин Б.Н. Толерантность как принцип журналистской деятельности. <https://cyberleninka.ru/article/n/14968529>
4. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие / Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С. и др. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 247 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат)(Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011346-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/520739>
5. Лингвокультурологические аспекты толерантности: Учебно-методическое пособие / Михайлова О.А., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 123 с. ISBN 978-5-9765-3172-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/948448>

Дополнительная:

1. Шалин В.Образование и формирование культуры толерантности URL: <http://ps.1september.ru/articlef.php?ID=200405303>
2. История Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srtct/history0.html>
3. Основные направления работы Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srtct/thematic-areas.html>; <http://nasledie-unesco.ru/sfery-deyatelnosti-junesko.html>

Практическое занятие № 3 (6 ч.)

Тема 3. Социокультурные технологии толерантного взаимодействия

Вопросы для обсуждения: Технологии массмедиа в снятии напряженности в этнокультурно неоднородных регионах: зарубежный опыт и российский опыт. Социокультурное проектирование толерантного общения. Толерантная или конфликтная мифология.

Диспут по книге Р. Гальего «Белое на черном».

Список литературы:

Источники

1. Декларация принципов толерантности. Принятая резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.11.1995.
http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml
2. Кодекс профессиональной этики журналиста. <http://www.ruj.ru/about/codex.htm>
3. Рубен Гальего Белье на черном. <https://www.litmir.me/br/?b=54656&p=1>

Литература

Основная

1. Бабинов, Ю.А. Толерантность в ценностной системе современного общества [Электронный ресурс] / Ю.А. Бабинов // Вестник СевГТУ. Вып. 69: Сб. научных трудов. - Севастополь: Изд-во Сев НТУ, 2005. - с. 27-36. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514496>
2. Бакулина, С. Д. Толерантность : от истории понятия к современным социокультурным смыслам [Электронный ресурс] : учебное пособие/ С. Д. Бакулина. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017.-112 с. – ISBN 978-5-9765-1157-6. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1047454> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1047454>
3. Блохин Б.Н. Толерантность как принцип журналистской деятельности. <https://cyberleninka.ru/article/n/14968529>
4. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие / Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С. и др. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 247 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат)(Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011346-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/520739>

5. Лингвокультурологические аспекты толерантности: Учебно-методическое пособие / Михайлова О.А., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 123 с. ISBN 978-5-9765-3172-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/948448>

Дополнительная:

1. Шалин В.Образование и формирование культуры толерантности URL: <http://ps.1september.ru/articlef.php?ID=200405303>
2. История Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srtct/history0.html>
3. Основные направления работы Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srtct/thematic-areas.html>; <http://nasledie-unesco.ru/sfery-dejatelnosti-junesko.html>

Практическое занятие № 4 (4 ч.).

Тема 4. Этнические различия и мультикультурализм

Вопросы для обсуждения: Распространение негативных этнических и конфессиональных стереотипов. Этническая информация, ее содержание и направленность, а также потенциальный эффект. Толерантная или конфликтная лексика, содержащаяся в этнической информации.

Список литературы:

Источники

1. Декларация принципов толерантности. Принятая резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.11.1995. http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml
2. Кодекс профессиональной этики журналиста. <http://www.ruj.ru/about/codex.htm>

Литература

Основная

1. Бабинов, Ю.А. Толерантность в ценностной системе современного общества[Электронный ресурс] / Ю.А. Бабинов // Вестник СевГТУ. Вып. 69: Сб. научных трудов. - Севастополь: Изд-во Сев НТУ, 2005. - с. 27-36. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514496>
2. Бакулина, С. Д. Толерантность : от истории понятия к современным социокультурным смыслам [Электронный ресурс] : учебное пособие/ С. Д. Бакулина. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017.-112 с. – ISBN 978-5-9765-1157-6. – Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/1047454> - Текст : электронный. - URL:
<http://znanium.com/catalog/product/1047454>

3. Блохин Б.Н. Толерантность как принцип журналистской деятельности.
<https://cyberleninka.ru/article/n/14968529>

4. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие / Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С. и др. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 247 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат)(Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011346-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/520739>

5. Лингвокультурологические аспекты толерантности: Учебно-методическое пособие / Михайлова О.А., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 123 с. ISBN 978-5-9765-3172-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/948448>

Дополнительная:

1. Шалин В.Образование и формирование культуры толерантности URL:
<http://ps.1september.ru/articlef.php?ID=200405303>

2. История Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srtct/history0.html>

3. Основные направления работы Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srtct/thematic-areas.html>; <http://nasledie-unesco.ru/sfery-dejatelnosti-junesko.html>

Практическое занятие № 5 (6 ч.)

Тема 5. Журналистское творчество в формировании толерантного сознания

Вопросы для обсуждения: Технология критического мышления. Механизмы для регулирования толерантной деятельности журналистов. Роль и гражданские позиции журналистов, освещающих этничность в СМИ и формирующих этноконфликтное или этнотолерантное сознание масс. Выполнение контрольной работы.

Список литературы

Источники

1. Декларация принципов толерантности. Принятая резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.11.1995.
http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml
2. Кодекс профессиональной этики журналиста. <http://www.ruj.ru/about/codex.htm>

Литература

Основная

1. Бабинов, Ю.А. Толерантность в ценностной системе современного общества [Электронный ресурс] / Ю.А. Бабинов // Вестник СевГТУ. Вып. 69: Сб. научных трудов. - Севастополь: Изд-во Сев НТУ, 2005. - с. 27-36. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514496>
2. Бакулина, С. Д. Толерантность : от истории понятия к современным социокультурным смыслам [Электронный ресурс] : учебное пособие/ С. Д. Бакулина. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017.-112 с. – ISBN 978-5-9765-1157-6. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1047454> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1047454>
3. Блохин Б.Н. Толерантность как принцип журналистской деятельности. <https://cyberleninka.ru/article/n/14968529>
4. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие / Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С. и др. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 247 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат)(Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011346-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/520739>
5. Лингвокультурологические аспекты толерантности: Учебно-методическое пособие / Михайлова О.А., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 123 с. ISBN 978-5-9765-3172-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/948448>

Дополнительная:

1. Шалин В.Образование и формирование культуры толерантности URL: <http://ps.1september.ru/articlef.php?ID=200405303>
2. История Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srctct/history0.html>
3. Основные направления работы Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srctct/thematic-areas.html>; <http://nasledie-unesco.ru/sfery-deyatelnosti-junesko.html>

9.2. Методические рекомендации по подготовке контрольных заданий

Структура научной работы.

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Основная часть

4. Список источников и литературы. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;
- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина призвана обеспечить решение основных задач в сфере воспитания толерантного сознания и профилактики экстремистских проявлений у студентов.

Цель – дать представление о толерантности как профессионально значимом качестве личности журналиста и технологиях подготовки толерантного контента.

Задачи дисциплины:

- рассмотрение особенностей социально-культурной ситуации современности и вытекающего отсюда понимания социально-культурной деятельности, ее целей и задач;
- формирование представления о теоретических и практических аспектах толерантности, определение основных параметров толерантности как социально-культурного проекта, задающего основные направления деятельности специалистов социально-культурной сферы;
- рассмотрение социально-культурных технологий, способствующих утверждению в мировом сообществе принципов толерантности и мультикультурализма, проявлению расовой, национальной, этнической религиозной толерантности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: условия функционирования мультикультурного общества, критерии толерантного поведения личности; основные подходы к созданию толерантной публикации; профессиональные задачи журналиста; принципы отбора актуальной, достоверной и толерантной информации.

Уметь: руководить и работать в мультикультурном коллективе; уметь предвидеть последствия публикации материалов, касающихся этнических, религиозных, социальных конфликтов; выделять толерантные элементы в своих материалах для привлечения внимания аудитории; анализировать собранный бэкграунд по проблеме; производить поиск экспертов по заданной теме.

Владеть: навыками работы с различными этнокультурными группами населения и специальными аудиториями; методикой определения толерантности/интолерантности журналистского произведения; навыками работы со статистической информацией; навыками работы с официальными документами; навыками проведения опросов общественного мнения; навыками создания аналитического медиапроекта.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.