

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ**

**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Кафедра телевизионных, радио – и интернет-технологий

**АСПЕКТЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ**  
**В МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ**

Рабочая программа дисциплины

Направление 42.04.02 – Журналистика

Направленность: – «Международная журналистика и современные медиакоммуникации»

Уровень квалификации выпускника – магистр

Форма обучения: заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва, 2022

## **АСПЕКТЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ**

### **В МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ**

Рабочая программа дисциплины

**Составитель:** к.пед.н., доц. Н.Я. Макарова

Рабочая программа дисциплины

Утверждена на заседании кафедры телевизионных, радио и интернет-технологий протокол № 2 от 28.03.2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1 Пояснительная записка**
  - 1.1** Цель и задачи дисциплины
  - 1.2** Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине
  - 1.3** Место дисциплины в структуре образовательной программы
- 2 Структура дисциплины**
- 3 Содержание дисциплины**
- 4 Образовательные технологии**
- 5 Оценка планируемых результатов обучения**
  - 5.1** Система оценивания
  - 5.2** Критерии выставления оценок
  - 5.3** Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
  - 6.1** Список источников и литературы
  - 6.2** Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- 7 Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- 8 Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- 9 Методические материалы**
  - 9.1** Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
  - 9.2** Методические рекомендации по подготовке письменных работ
  - 9.3** Иные материалы
- Приложения**
  - Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1 Цели и задачи дисциплины

Дисциплина "Аспекты толерантности в международной журналистике" направлена на формирование установок толерантного сознания и поведения, веротерпимости и миролюбия, профилактика различных видов экстремизма и противодействие им имеют для многонационального российского общества особую актуальность. Дисциплина призвана обеспечить решение основных задач в сфере воспитания толерантного сознания и профилактики экстремистских проявлений у студентов.

*Цель* – дать представление о толерантности как профессионально значимом качестве личности журналиста и технологиях подготовки толерантного контента.

*Задачи* дисциплины:

- рассмотрение особенностей социально-культурной ситуации современности и вытекающего отсюда понимания социально-культурной деятельности, ее целей и задач;
- формирование представления о теоретических и практических аспектах толерантности, определение основных параметров толерантности как социально-культурного проекта, задающего основные направления деятельности специалистов социально-культурной сферы;
- рассмотрение социально-культурных технологий, способствующих утверждению в мировом сообществе принципов толерантности и мультикультурализма, проявлению расовой, национальной, этнической религиозной толерантности.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня и анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников	<b>Знать:</b> условия функционирования мультикультурного общества, критерии толерантного поведения личности <b>Уметь:</b> руководить и работать в мультикультурном коллективе; <b>Владеть:</b> навыками работы с различными этнокультурными группами населения и специальными аудиториями

	ПК-1.2. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа	<p><b>Знать:</b> основные подходы к созданию толерантной публикации</p> <p><b>Уметь:</b> уметь предвидеть последствия публикации материалов, касающихся этнических, религиозных, социальных конфликтов.</p> <p><b>Владеть:</b> методикой определения толерантности/интолерантности журналистского произведения</p>
ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс	ПК-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам	<p><b>Знать:</b> профессиональные задачи журналиста</p> <p><b>Уметь:</b> выделять толерантные элементы в своих материалах для привлечения внимания аудитории;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы со статистической информацией; навыками работы с официальными документами;</p>
	ПК-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов	<p><b>Знать:</b> принципы отбора актуальной, достоверной и толерантной информации.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать собранный бэкграунд по проблеме; производить поиск экспертов по заданной теме.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками проведения опросов общественного мнения; навыками создания аналитического медиапроекта.</p>

### 1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Аспекты толерантности в международной деятельности» относится к части дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Современные теории массовой коммуникации», «Правовая среда современных медиа», «Технологии формирования медиаконтента», «Международная журналистика в мировых интеграционных и дезинтеграционных процессах», «Работа журналиста с источниками информации за рубежом», научно-исследовательская работа.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Актуальные проблемы международной журналистики», «Аспекты журналистской деятельности в

контексте мирового информационного права», научно-исследовательская работа, преддипломная практика.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Курс	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	8
	Практические занятия	4
Всего:		12

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часов.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Современный мир и проблема толерантности. Введение в курс

Социально-культурная сфера и социально-культурная деятельность. Обстоятельства современности: глобализм и мультикультурализм. Социально-культурная деятельность в контексте современного мира. Цели и задачи курса.

Тема 2. Толерантность как профессионально значимое качество личности журналиста

Толерантность как феномен. Виды, уровни толерантности. Толерантность как условие общения. Нормативно-правовая база, посвященная толерантности и журналистской деятельности.

Тема 3. Социокультурные технологии толерантного взаимодействия

Журналистская деятельность как поле социокультурного проектирования. Социокультурные технологии. Этнические стереотипы и идеологемы, Предпосылки толерантности в сфере межэтнических отношений.

#### Тема 4. Этнические различия и мультикультурализм

Этнос и социум: парадокс этнических различий. Стратегии развития единого социокультурного пространства в многонациональной стране. Образование, толерантность, мультикультурализм. Этничность и толерантность в средствах массовой информации.

#### Тема 5. Журналистское творчество в формировании толерантного сознания

Потенциал СМИ в манипулировании массовым сознанием. Инструментарий журналиста в формировании толерантного сознания. Язык вражды. Критерии толерантности – интолерантности публикаций, телевизионных и радиопрограмм.

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	Современный мир и проблема толерантности. Введение в курс	Лекция 1  Практическое занятие 1 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора.  Развернутая беседа  Консультирование посредством электронной почты
2	Толерантность как профессионально значимое качество личности журналиста	Лекция 2  Практическое занятие 2-3 Самостоятельная работа	Проблемная лекция.  Развернутая беседа  Консультирование посредством электронной почты
3	Социокультурные технологии толерантного взаимодействия	Лекция 3  Практическое занятие 4-6 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора.  Диспут  Консультирование посредством электронной почты
4	Этнические различия и мультикультурализм	Практическое занятие 7-8 Самостоятельная работа	Развернутая беседа Консультирование посредством электронной почты
5	Журналистское творчество в формировании толерантного сознания	Лекция 4  Практическое занятие 9-11 Самостоятельная работа	Проблемная лекция.  Контрольная работа Консультирование посредством электронной почты

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств

#### 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

##### 5.1. Система оценивания



Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в диспуте - контрольная работа	30 баллов	30 баллов
	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (защита научной работы)		40 баллов
<b>Итого за семестр зачёт с оценкой</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А, В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Диспут ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2

Студенты должны прочитать книгу Рубена Гонсалес Гальего «Белое на черном». Тема диспута: «Физиологическая толерантность: проблема освещения и отношения в глобальном мире».

Вопросы для обсуждения:

1. Физиологическая толерантность в России и мире.
2. Конфликтные прецеденты в российских и зарубежных СМИ по теме физиологической толерантности
3. Как правильно журналисты освещать проблемы физиологической толерантности.

Критерии оценки диспута:

**26-30 баллов** - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

**20-25- баллов** - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

**10-19 баллов** - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

**0-9 баллов**- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

## Вопросы к контрольной работе ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2

1. Понятие толерантности. Трактовка понятия в соответствии с «Декларацией принципов толерантности»
2. Проблема толерантности в современном мире.
3. Виды толерантности.
4. Этническая толерантность и этническая информация.
5. Этнодифференцирующие признаки.
6. Основные уровни толерантности.
7. Принципы мультикультурализма.
8. Отражение проблем толерантности в Кодексе профессиональной этики журналиста.
9. Декларация принципов толерантности: роль СМИ
10. Этнический стереотип и его виды. Влияние стереотипов на профессиональную деятельность журналиста.
11. Специфика работы журналиста с различными этносами.
12. Специфика работы журналиста с представителями различных конфессий.
13. Толерантность как принцип взаимодействия между людьми.
14. Критерии толерантности – интолерантности публикаций.
15. Критерии толерантности – интолерантности телевизионных и радиопрограмм.

Критерии оценки письменной контрольной работы:

21-30 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

11-20 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

5-10 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-4 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

### **Подготовка научной работы ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2**

Студентам предлагается выполнить научную работу на тему: «Освещение толерантности в российских и зарубежных СМИ». Выбор вида толерантности и источников исследования на усмотрение студента. Структура научной работы: титульный лист (образец на сайте факультета журналистики), основная часть работы, список источников и литературы (правила оформления и образцы представлены на сайте факультета журналистики).

Критерии оценки научной работы:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

20-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### **Источники**

1. Декларация принципов толерантности. Принятая резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.11.1995.  
[http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/toleranc.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml)
2. Кодекс профессиональной этики журналиста. <http://www.ruj.ru/about/codex.htm>

3. Рубен Гальего Белье на черном. <https://www.litmir.me/br/?b=54656&p=1>

### Литература

#### Основная

1. Бабинов, Ю.А. Толерантность в ценностной системе современного общества [Электронный ресурс] / Ю.А. Бабинов // Вестник СевГТУ. Вып. 69: Сб. научных трудов. - Севастополь: Изд-во Сев НТУ, 2005. - с. 27-36. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514496>
2. Бакулина, С. Д. Толерантность : от истории понятия к современным социокультурным смыслам [Электронный ресурс] : учебное пособие/ С. Д. Бакулина. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017.-112 с. – ISBN 978-5-9765-1157-6. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1047454> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1047454>
3. Блохин Б.Н. Толерантность как принцип журналистской деятельности. <https://cyberleninka.ru/article/n/14968529>
4. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие / Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С. и др. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 247 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат)(Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011346-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/520739>
5. Лингвокультурологические аспекты толерантности: Учебно-методическое пособие / Михайлова О.А., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 123 с. ISBN 978-5-9765-3172-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/948448>

Дополнительная:

1. Шалин В.Образование и формирование культуры толерантности URL: <http://ps.1september.ru/articlef.php?ID=200405303>
2. История Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srtct/history0.html>
3. Основные направления работы Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srtct/thematic-areas.html>; <http://nasledie-unesco.ru/sfery-dejatelnosti-junesko.html>
4. Лебедева Н.М. Методология этнопсихологического исследования этнической толерантности в поликультурных регионах России URL: [http://ppf.uni.udm.ru/conf\\_2002/etnos/lebedeva.html](http://ppf.uni.udm.ru/conf_2002/etnos/lebedeva.html)

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Сайт Конституции Российской Федерации URL: <http://constitution.garant.ru/foreign/cng/>

1. СМИ о толерантности <https://www.jewish-museum.ru/tolerance-center/smi-o-tolerantnosti/>
2. КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>
3. Информационно-правовой портал «Гарант» <https://www.garant.ru/>

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционный материал для студентов содержит статистические данные, а также исторические и современные показатели развития жанра журналистского расследования.

Для проведения аудиторных занятий по данной дисциплине необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором.

Требования к программному обеспечению: Операционная система Microsoft Windows 7, 10 Pro, Microsoft Office 2010, 2013, 2016, Kaspersky Endpoint Security, Acrobat Professional 9.

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.



- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **9.1. Планы практических занятий.**

#### **Практическое занятие № 1 (2 ч.).**

Тема 1. Современный мир и проблема толерантности. Введение в курс

*Вопросы для обсуждения:*

Толерантность и современный мир, мультикультурализм, толерантность как форма современных коммуникаций, стратегии толерантности. Значимость различий в современном мире.

#### **Список литературы**

##### **Источники**

1. Декларация принципов толерантности. Принятая резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.11.1995.  
[http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/toleranc.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml)
2. Кодекс профессиональной этики журналиста. <http://www.ruj.ru/about/codex.htm>

#### **Литература**

##### **Основная**

1. Бабинов, Ю.А. Толерантность в ценностной системе современного общества [Электронный ресурс] / Ю.А. Бабинов // Вестник СевГТУ. Вып. 69: Сб. научных трудов. - Севастополь: Изд-во Сев НТУ, 2005. - с. 27-36. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514496>
2. Бакулина, С. Д. Толерантность : от истории понятия к современным социокультурным смыслам [Электронный ресурс] : учебное пособие/ С. Д. Бакулина. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017.-112 с. – ISBN 978-5-9765-1157-6. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1047454> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1047454>
3. Блохин Б.Н. Толерантность как принцип журналистской деятельности. <https://cyberleninka.ru/article/n/14968529>
4. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие / Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С. и др. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 247 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат)(Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011346-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/520739>
5. Лингвокультурологические аспекты толерантности: Учебно-методическое пособие / Михайлова О.А., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 123 с. ISBN 978-5-9765-3172-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/948448>

Дополнительная:

1. Шалин В.Образование и формирование культуры толерантности URL: <http://ps.1september.ru/articlef.php?ID=200405303>
2. История Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srtct/history0.html>
3. Основные направления работы Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srtct/thematic-areas.html>; <http://nasledie-unesco.ru/sfery-deyatelnosti-junesko.html>

## **Практическое занятие № 2 (4 ч.)**

Тема 2. Толерантность как профессионально значимое качество личности журналиста

*Вопросы для обсуждения:*

Толерантность как профессионально значимое качество личности журналиста

Организация и функционирование "этнических" каналов СМИ. Создание и распространение этнических образов и стереотипов.

## Список литературы

### Источники

1. Декларация принципов толерантности. Принятая резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.11.1995.  
[http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/toleranc.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml)
2. Кодекс профессиональной этики журналиста. <http://www.ruj.ru/about/codex.htm>

### Литература

#### Основная

1. Бабинов, Ю.А. Толерантность в ценностной системе современного общества [Электронный ресурс] / Ю.А. Бабинов // Вестник СевГТУ. Вып. 69: Сб. научных трудов. - Севастополь: Изд-во Сев НТУ, 2005. - с. 27-36. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514496>
2. Бакулина, С. Д. Толерантность : от истории понятия к современным социокультурным смыслам [Электронный ресурс] : учебное пособие/ С. Д. Бакулина. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017.-112 с. – ISBN 978-5-9765-1157-6. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1047454> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1047454>
3. Блохин Б.Н. Толерантность как принцип журналистской деятельности. <https://cyberleninka.ru/article/n/14968529>
4. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие / Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С. и др. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 247 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат)(Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011346-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/520739>
5. Лингвокультурологические аспекты толерантности: Учебно-методическое пособие / Михайлова О.А., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 123 с. ISBN 978-5-9765-3172-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/948448>

#### Дополнительная:

1. Шалин В.Образование и формирование культуры толерантности URL: <http://ps.1september.ru/articlef.php?ID=200405303>
2. История Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srtct/history0.html>
3. Основные направления работы Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srtct/thematic-areas.html>; <http://nasledie-unesco.ru/sfery-deyatelnosti-junesko.html>

### Практическое занятие № 3 (6 ч.)

#### Тема 3. Социокультурные технологии толерантного взаимодействия

*Вопросы для обсуждения:* Технологии массмедиа в снятии напряженности в этнокультурно неоднородных регионах: зарубежный опыт и российский опыт. Социокультурное проектирование толерантного общения. Толерантная или конфликтная мифология.

Диспут по книге Р. Гальего «Белое на черном».

#### Список литературы:

##### Источники

1. Декларация принципов толерантности. Принятая резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.11.1995.  
[http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/toleranc.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml)
2. Кодекс профессиональной этики журналиста. <http://www.ruj.ru/about/codex.htm>
3. Рубен Гальего Белье на черном. <https://www.litmir.me/br/?b=54656&p=1>

##### Литература

##### Основная

1. Бабинов, Ю.А. Толерантность в ценностной системе современного общества [Электронный ресурс] / Ю.А. Бабинов // Вестник СевГТУ. Вып. 69: Сб. научных трудов. - Севастополь: Изд-во Сев НТУ, 2005. - с. 27-36. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514496>
2. Бакулина, С. Д. Толерантность : от истории понятия к современным социокультурным смыслам [Электронный ресурс] : учебное пособие/ С. Д. Бакулина. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017.-112 с. – ISBN 978-5-9765-1157-6. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1047454> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1047454>
3. Блохин Б.Н. Толерантность как принцип журналистской деятельности. <https://cyberleninka.ru/article/n/14968529>
4. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие / Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С. и др. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 247 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат)(Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011346-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/520739>

5. Лингвокультурологические аспекты толерантности: Учебно-методическое пособие / Михайлова О.А., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 123 с. ISBN 978-5-9765-3172-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/948448>

Дополнительная:

1. Шалин В.Образование и формирование культуры толерантности URL: <http://ps.1september.ru/articlef.php?ID=200405303>
2. История Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srtct/history0.html>
3. Основные направления работы Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srtct/thematic-areas.html>; <http://nasledie-unesco.ru/sfery-dejatelnosti-junesko.html>

#### **Практическое занятие № 4 (4 ч.).**

Тема 4. Этнические различия и мультикультурализм

*Вопросы для обсуждения:* Распространение негативных этнических и конфессиональных стереотипов. Этническая информация, ее содержание и направленность, а также потенциальный эффект. Толерантная или конфликтная лексика, содержащаяся в этнической информации.

#### **Список литературы:**

##### **Источники**

1. Декларация принципов толерантности. Принятая резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.11.1995. [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/toleranc.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml)
2. Кодекс профессиональной этики журналиста. <http://www.ruj.ru/about/codex.htm>

##### **Литература**

##### **Основная**

1. Бабинов, Ю.А. Толерантность в ценностной системе современного общества[Электронный ресурс] / Ю.А. Бабинов // Вестник СевГТУ. Вып. 69: Сб. научных трудов. - Севастополь: Изд-во Сев НТУ, 2005. - с. 27-36. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514496>
2. Бакулина, С. Д. Толерантность : от истории понятия к современным социокультурным смыслам [Электронный ресурс] : учебное пособие/ С. Д. Бакулина. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017.-112 с. – ISBN 978-5-9765-1157-6. – Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/1047454> - Текст : электронный. - URL:  
<http://znanium.com/catalog/product/1047454>

3. Блохин Б.Н. Толерантность как принцип журналистской деятельности.  
<https://cyberleninka.ru/article/n/14968529>

4. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие / Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С. и др. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 247 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат)(Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011346-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/520739>

5. Лингвокультурологические аспекты толерантности: Учебно-методическое пособие / Михайлова О.А., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 123 с. ISBN 978-5-9765-3172-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/948448>

Дополнительная:

1. Шалин В.Образование и формирование культуры толерантности URL:  
<http://ps.1september.ru/articlef.php?ID=200405303>

2. История Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srtct/history0.html>

3. Основные направления работы Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srtct/thematic-areas.html>; <http://nasledie-unesco.ru/sfery-dejatelnosti-junesko.html>

## **Практическое занятие № 5 (6 ч.)**

Тема 5. Журналистское творчество в формировании толерантного сознания

*Вопросы для обсуждения:* Технология критического мышления. Механизмы для регулирования толерантной деятельности журналистов. Роль и гражданские позиции журналистов, освещающих этничность в СМИ и формирующих этноконфликтное или этнотолерантное сознание масс. Выполнение контрольной работы.

## **Список литературы**

### **Источники**

1. Декларация принципов толерантности. Принятая резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16.11.1995.  
[http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/toleranc.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml)
2. Кодекс профессиональной этики журналиста. <http://www.ruj.ru/about/codex.htm>

## Литература

### Основная

1. Бабинов, Ю.А. Толерантность в ценностной системе современного общества [Электронный ресурс] / Ю.А. Бабинов // Вестник СевГТУ. Вып. 69: Сб. научных трудов. - Севастополь: Изд-во Сев НТУ, 2005. - с. 27-36. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=514496>
2. Бакулина, С. Д. Толерантность : от истории понятия к современным социокультурным смыслам [Электронный ресурс] : учебное пособие/ С. Д. Бакулина. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017.-112 с. – ISBN 978-5-9765-1157-6. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1047454> - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1047454>
3. Блохин Б.Н. Толерантность как принцип журналистской деятельности. <https://cyberleninka.ru/article/n/14968529>
4. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: Учебное пособие / Сенюткина О.Н., Шиманская О.К., Паршаков А.С. и др. - 2-е изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 247 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат)(Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011346-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/520739>
5. Лингвокультурологические аспекты толерантности: Учебно-методическое пособие / Михайлова О.А., - 2-е изд., стер. - М.:Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 123 с. ISBN 978-5-9765-3172-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/948448>

Дополнительная:

1. Шалин В.Образование и формирование культуры толерантности URL: <http://ps.1september.ru/articlef.php?ID=200405303>
2. История Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srctct/history0.html>
3. Основные направления работы Юнеско URL: <http://typo38.unesco.org/ru/unesco-home/organization/about-unesco-srctct/thematic-areas.html>; <http://nasledie-unesco.ru/sfery-deyatelnosti-junesko.html>

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке контрольных заданий

### Структура научной работы.

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Основная часть

4. Список источников и литературы. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;
- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.



## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина призвана обеспечить решение основных задач в сфере воспитания толерантного сознания и профилактики экстремистских проявлений у студентов.

**Цель** – дать представление о толерантности как профессионально значимом качестве личности журналиста и технологиях подготовки толерантного контента.

**Задачи** дисциплины:

- рассмотрение особенностей социально-культурной ситуации современности и вытекающего отсюда понимания социально-культурной деятельности, ее целей и задач;
- формирование представления о теоретических и практических аспектах толерантности, определение основных параметров толерантности как социально-культурного проекта, задающего основные направления деятельности специалистов социально-культурной сферы;
- рассмотрение социально-культурных технологий, способствующих утверждению в мировом сообществе принципов толерантности и мультикультурализма, проявлению расовой, национальной, этнической религиозной толерантности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** условия функционирования мультикультурного общества, критерии толерантного поведения личности; основные подходы к созданию толерантной публикации; профессиональные задачи журналиста; принципы отбора актуальной, достоверной и толерантной информации.

**Уметь:** руководить и работать в мультикультурном коллективе; уметь предвидеть последствия публикации материалов, касающихся этнических, религиозных, социальных конфликтов; выделять толерантные элементы в своих материалах для привлечения внимания аудитории; анализировать собранный бэкграунд по проблеме; производить поиск экспертов по заданной теме.

**Владеть:** навыками работы с различными этнокультурными группами населения и специальными аудиториями; методикой определения толерантности/интолерантности журналистского произведения; навыками работы со статистической информацией; навыками работы с официальными документами; навыками проведения опросов общественного мнения; навыками создания аналитического медиапроекта.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.